Sección Oficial

PROGRAMA XERAL





MOSTRA DE CURTAS NOIA

PROGRAMA XERAL

Do 4 ao 11 de Novembro

MARTES 3 NOVEMBRO

Inauguración oficial da Mostra
20:30 h, Gala de Inauguración
Proxección documental "La maleta de Alex"

MÉRCORES 4 NOVEMBRO

20:30 h, Sección Oficial 1
(Primeira sesión)
Teatro Coliseo Noela
As mellores curtas da edición comezan a competir polo gran premio.



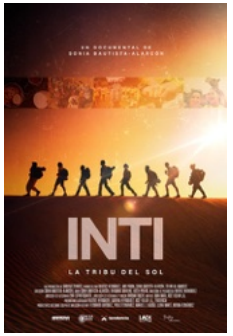
XOVES 5 NOVEMBRO

10:00 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
IES Virxe do Mar
11:30 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
CEIP plurilingüe Portosín
20:30 h, Sección Oficial (Segunda Sesión)

VENRES 6 NOVEMBRO

10:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio do casino
"Con la IA en los talones"
A IA no audiovisual
10:00 h, "CURTACATIVA "
Teatro Coliseo Noela
Colexio María Assumpta
11:30 h, Networking. "Café Toscaf con Historia o aroma dos Proxectos"
11:30 h, "CURTACATIVA "
Teatro Coliseo Noela
Colexio María Assumpta
12:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio do casino
Audiovisual, turismo e deporte
Con Axel Martos, CEO FastLap media, productora oficial de Ironman Eupora
16:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio do casino
"Con la IA en los talones"
A IA no audiovisual (II)
18:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Teatro Colieo Noela
Proxeción **"La ruta Inti", de Sonia Bautista Alarcón**
Presentación e coloquio coa directora e protagonistas





SÁBADO 7 NOVEMBRO

10:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio do casino
Audiovisual, turismo e deporte
Mesa redonda
11:00 h, Networking. "Café Toscaf con Historia o aroma dos Proxectos"
Edificio do casino
12:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio do casino
"O galego no audiovisual", Charla con Rosa Moledo, premio Mestre Mateo de Honra 2025 e Severino Casalderey
18:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Praza Porta da Vila
Homenaxe a Serafín O Castiñeiro
Proxeción do documental **"Serafín O Castiñeiro"**, de Nacho Carnota e Joge García
20:00 h, ESTREA DA SERIE
Sociedade Liceo de Noia
"El crimen de Pazos" de Bambú Producciones, coa presencia do productor, director e protagonistas





DOMINGO 8 NOVEMBRO

11:30 h, ARREDOR DAS CURTAS
Sociedade Liceo
Noia Plató Natural
Un paseo polo escenarios das series rodadas na vila
20:00 h, Sección Oficial
(Cuarta Sesión)

LUNS 9 NOVEMBRO

10:00 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
CEIP Felipe de Castro
11:30 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
CEIP Santa Irene Porto do Son
20:30 h, Sección Oficial
(Quinta Sesión)

MARTES 10 NOVEMBRO

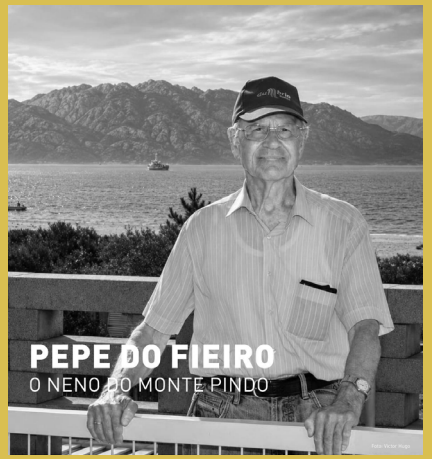
10:00 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
CEIP Alexandre Rodriguez Cadarso
11:30 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
20:30 h, Sección Oficial
(Sexta Sesión)

MÉRCORES 11 NOVEMBRO

10:00 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
CEIP Jaime Balmes
11:30 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
20:30 h, Sección Oficial
(Septima Sesión)

XOVES 12 NOVEMBRO

10:00 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
IES Campo de San Alberto
11:30 h, "CURTACATIVA"
Teatro Coliseo Noela
Asociación A Creba
20:30 h, Proxección Cousas Daquí:
Presentación videoclip
"Pepe do fieiro"
(Creadores: Jaime Pérez, Voro de los Santos, Pepe Formoso,Federico Pérez. Ano 2026)
"Hola, y saludos a todos"
Un documental que rinde homenaje al cine y que retrata la existencia y los cambios através del tiempo de una centenaria taberna del casco antiguo de Noia: O Lelé









VENRES 13 NOVEMBRO

10:00 h, “CURTACATIVA”
Teatro Coliseo Noela
10:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio Casino
Concurso de Pitching
Sobre proxecto
11:30 h, Networking. “Café Toscaf con Historia o aroma dos Proxectos”
11:30 h, “CURTACATIVA”
Teatro Coliseo Noela
12:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio Casino
Charla “de la idea al proyecto: Como convertir tu historia en un buen cortometraje”, impartida por Sonia Bautista Alarcón (Gamera produciones)
20:30 h, Premier “Agata y Lola”
coa presencia do productor, director e protagonistas

SÁBADO 14 NOVEMBRO

10:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Edificio do casino
“Curtas en movemento”
Encontro con profesionais sobre a distribución, programación e percorrido das curtametraxes
11:30 h, Networking. “Café Toscaf con Historia o aroma dos Proxectos”
Edificio do casino
12:00 h, ARREDOR DAS CURTAS
Charla en colaboración co Altafulla International Film Festival **“O actor frente ó mar”** con Carles Francino e Lucía Veiga
20:00 h,
GALA DE ENTREGA DE PREMIOS
Teatro Coliseo Noela





PROGRAMA XERAL

SECCIÓN OFICIAL

Mércores 4 novembro



Cara de cona

Director: **Guillermo de Oliveira**
País: **España** / / Duración: **17'** / Idioma: **Español**

Moncho vive e traballa desde hai anos nunha pequena aldea da Galicia rural. A súa paz interior vese perturbada pola chegada de Pardavila, un veciño bonachón cara ao que sente un odio irracional.



Homing

Director: **Elizabeth Atherton, Hansel Rodrigues**
País: **España** / / Duración: **18'** / Idioma: **Inglés**

Mamá (branca), papá (surasiático) e o seu fillo mestizo de 12 anos mudáronse recentemente de Londres á costa sur. Xusto cando están a piques de marcharse, mamá ve un home no xardín traseiro; os seus vaqueiros están mollados. Semella que chegou nunha pequena embarcación e non fala inglés. Malia as preocupacións de papá, mamá méteno dentro.



O jardím mágico

Director: **Naira Carneiro**
País: **Portugal** / / Duración: **6'** / Idioma: **Portugués**

Dous amigos descobren un tesouro agochado, mais ambos se negan a aceptalo. Xuntos, atopan unha solución que traerá un futuro fermoso para toda a aldea. O xardín máxico é unha historia sobre a xenerosidade e o poder transformador dos verdadeiros tesouros.



Box 3

Director: **Sara Sálamo**
País: **España** / / Duración: **10'** / Idioma: **Español**

Un rapaz de vinte e poucos anos entra en urxencias sen pulso estable e sen ninguén que responda por el. Cando lle abren a camisa para reanimalo, atopan tres palabras tatuadas sobre o esternón: NON RESUCITAR.



Hasta Enterrarlos

Director: **Marco Araujo**
País: **España** / / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Un grupo de veciños foi desahucuado da corrala na que levaba vivindo toda a súa vida e decide vingarse do especulador responsable da inxustiza. Liderados por Lázaro, trazarán un plan para levalo a cabo con tan só uns poucos recursos e o seu enxeño.



21 de Octubre

Director: **Joel Canovas**
País: **España** / / Duración: **20'** / Idioma: **Español**

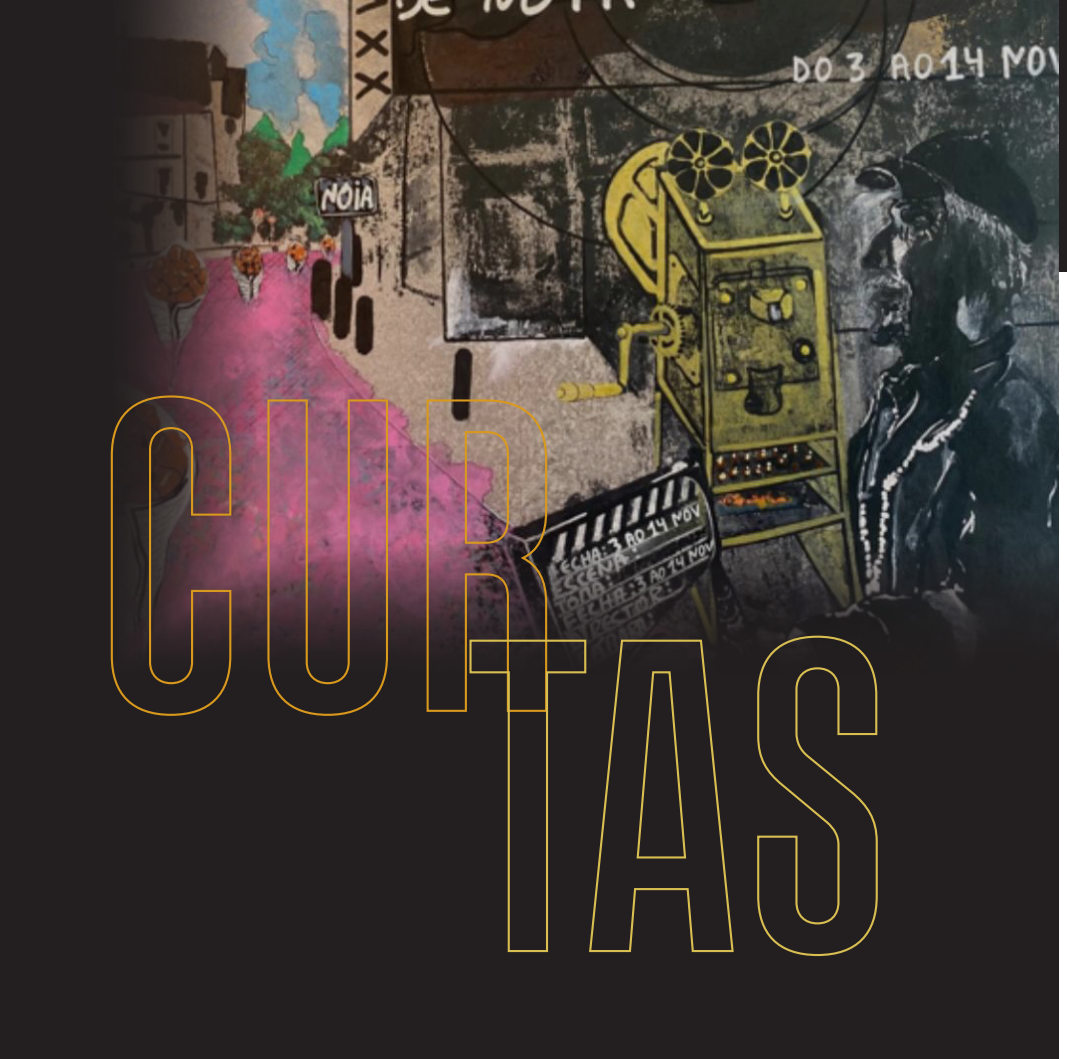
Un equipo policial dos GEI é enviado a un cine onde se están a producir disparos. Todo se complica aínda máis cando Pedro, o xefe do equipo, comeza a creer que o seu fillo Mateo podería estar dentro do cine. Pedro quere entrar, mais esta decisión pode pór en perigo a máis xente e mesmo aos seus propios compañeiros.



Cap Al Cel

Director: **Nicolás Sole**
País: **España** / / Duración: **15'** / Idioma: **Catalán**

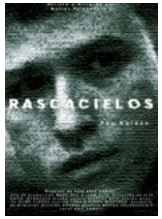
No enterro da súa avoa, un neno de catro anos, terco e triste, é consolado polo seu pai, que, para acougalo, explícalle que todos os mortos se fan anxos e van ao ceo.



CURTAS

SECCIÓN OFICIAL

Xoves 5 novembro



Rascacielos

Director: **Matías Valenzuela Vergara**

País: **España** / / Duración: **18'** / Idioma: **Español**

Pola desesperación de deixar de formar parte dun pequeno grupo, José (17) fará todo o que sexa necesario para conseguir o diñeiro que lle permita pagar a cota para continuar coas súas mentorías de desenvolvemento persoal e fitness, aínda que iso signifique ter que enfrontarse á única persoa que de verdade está ao seu lado, a súa nai.



Manolín

Director: **Albert Mariné**

País: **España** / / Duración: **3'** / Idioma: **Español**

Tomás descubre que a súa filla adolescente ten un teléfono de última xeración que el non lle comprou. O que empeza como un sinxelo conflito familiar, destapa os perigos dun mundo dixital onde a exposición ás redes e o doado acceso dos menores a calquera tipo de contido forman parte do cotián.



por Dentro

Director: **fran menchón**

País: **España** / / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Elías leva oitenta anos sen ser quen realmente é. Ata hoxe.



Les Fleurs Of Malva

Directores: **Anna Lys, Rémy Berlemont, Alice Hamel, Chen-Yun Hu, Ludivine Lebourg, Estelle Martin e Agathe Ribout**

País: **Francia** / / Duración: **7'** / Idioma: **Sen diálogos**

Nunha pequena aldea do rural ucraíno, Nina, unha avoa profundamente apegada á súa terra, acolle a súa neta Yana para o que parece seren unhas simples vacacións. En realidade, tenta ocultar da súa neta a guerra que está a devastar o país creando un mundo imaxinario onde todo vai ben.



Él y Ella

Director: **Guillermo Pastor Cock**

País: **España** / / Duración: **4'** / Idioma: **Español**

Primeira cita: Un mozo coñece unha moza a través dunha aplicación de citas. Aínda que parezan feitos o un para o outro, os seus pensamentos intrusivos e prexuízos empeñanse en separalos.

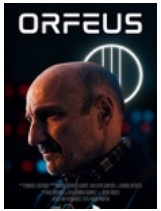


Le Derapage

Director: **Aurelien Laplace**

País: **Francia** / / Duración: **15'** / Idioma: **Francés**

Esta mañá, Paul Sérédat, un deputado en campaña de reelección, escoitou na radio: meteu a pata. E polo visto, non precisamente pouco! Entra en pánico: que demo puido dicir para merecer semellante tormenta mediática? Corre ao seu ordenador para descubrir a orixe do escándalo...



Orfeus

Director: **Manuel Guevara López**

País: **España** / / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Nun mundo xa non tan distópico onde a IA forma parte das nosas vidas, Paco, un home de 60 anos, volverá conectar coa súa difunta muller Isa a través de Orfeus, un aparello cunha IA integrada, a cal personifica persoas falecidas do contorno do usuario.



In Memoriam

Director: **Bellón Teresa, César F. Calvillo**

País: **España** / / Duración: **17'** / Idioma: **Español**

Alicia, unha actriz de 40 anos en plena crise, acode á Academia de Cine a preguntar: «Se eu me morro agora… sairía no IN MEMORIAM dos Goya?»

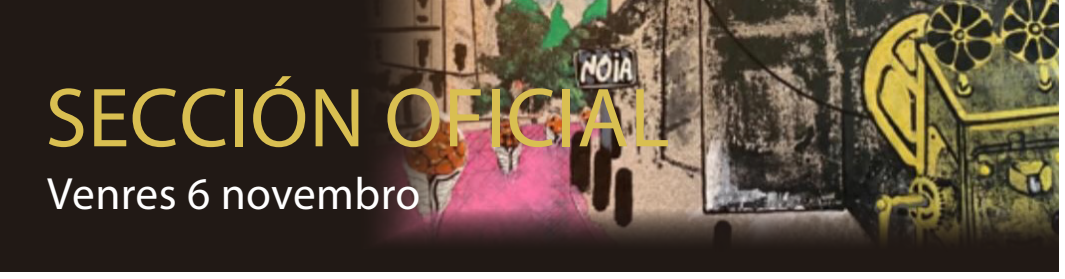


Mi nombre es Name

Director: **Alexis Cloquell Lozano**

País: **España** / / Duración: **5'** / Idioma: **Español**

Hai viaxes que comezan sen que ninguén os desexe. Viaxes nas que un neno ou unha nena garda nunha pequena mochila o máis valioso que ten: un xoguete, unha foto, un anaco da súa casa no corazón. Viaxes nas que non existe billete de volta.



SECCIÓN OFICIAL

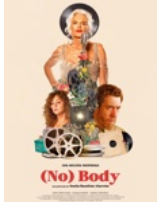
Venres 6 novembro



Ones

Director: **Juanjo Giménez**
País: **España** / / Duración: **16'** / Idioma: **Catalán**

Sam ten 9 anos. Acaba de ser expulso do colexio por agredir un compañeiro. Martin ten 42 anos. É luthier. Pensa que ten un problema co seu fillo. Sam sabe o que Martin está a pensar.



NoBody

Director: **Sonia Bautista-Alarcón**
País: **España** / / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Trala morte do seu pai, Luis, regresa á vila que o viu nacer na Mancha para pasar os primeiros meses de loito coa súa nai. Durante a súa estancia, descobre un segredo familiar que desafía a relación con esta e o axuda a reconciliarse co autoritarismo do seu finado pai.



Bobs

Director: **Júlia Marcó**
País: **España** / / Duración: **6'** / Idioma: **Catalán**

Mentres todo o mundo parece atopar o seu camiño cara ao mundo adulto, Bob está dalgún xeito atrapado na infancia. Aterrado ante a idea de quedar atrás, fará todo o que estea na súa man para abrirse paso nesta nova etapa da vida. Mais o que el nin imaxina é que o mundo adulto non se parece en nada ao que agardaba.



Hatch

Director: **Alireza Kazemipour, Panta Mosleh**
País: **Canadá** / / Duración: **11'** / Idioma: **Inglés**

NAAJI, un neno refuxiado afgán, agochase coa súa nai dentro dun camión cisterna de auga en movemento para tentar cruzar a fronteira. Tras perder a nai no proceso, NAAJI tenta constantemente atopar a maneira de revivir a súa última lembranza dela.



Un hombre bueno

Director: **Juli Suàrez**
País: **España** / / Duración: **11'** / Idioma: **Español**

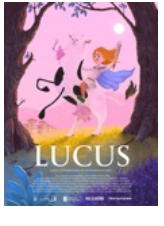
Un día cualquiera en nuestra dulce y soñadora sociedad, todo transcurre con normalidad, pero Antonio entra en la cafetería y comenta que Vicente, un hombre querido en el barrio, ha sido golpeado en la cabeza y está muy grave en el hospital.



Antes de las seis

Director: **Aline López, Gemma Morcillo, Kike Maíllo**
País: **España** / / Duración: **17'** / Idioma: **Español**

Enrique, un traballador estresado e algo torpe, ten unha misión clara: chegar antes das seis a unha reunión crucial que pode decidir o seu futuro laboral. Mais todo se complica cando, sen se decatar, unha nena chamada Clarita se coa no seu coche.



Lucus

Director: **David Fidalgo**
País: **España** / / Duración: **14'** / Idioma: **Catalán**

No apoxeo do Imperio Romano, unha rapaza nova vive dentro da muralla de Lucus Augusti (Lugo). Sofre visións da destrución do seu fogar e decide que ten que impedila.

SECCIÓN OFICIAL

Domingo 8 novembro



Historia real de una falsa familia

Director: **Guillermo de Oliveira**
País: **España** / / Duración: **12'** / Idioma: **Español**

Durante unha tensa comida familiar, Susana intenta soster o fráxil equilibrio dunha casa dominada pola súa nai, unha muller maior, doente e imprevisible que se resiste a perder o control.



No hay paraíso

Director: **Víctor Ballesteros**
País: **España** / / Duración: **14'** / Idioma: **Español**

Jesús, un cristián moi devoto, dirixe o coro de señoras da parroquia do seu barrio. Uns días antes da festa de Nadal, sofre unha revelación. Descubriuno: non hai paraíso. Enganado, decide preparar un discurso para contarlles a todo o mundo que o alén non existe.



Naranjas

Director: **Gorka Martín-Curto**
País: **España** / / Duración: **12'** / Idioma: **Español**

Un matrimonio formado por Luis e Begoña, quen padece unha enfermidade que a fai dependente, almorzan como cada mañá mentres ven a televisión. Todo transcorre con normalidade e, como sempre, non se poñen de acordo no que queren ver.



Goma

Director: **Júlia Francino**
País: **España** / / Duración: **6'** / Idioma: **Sen diálogos**

Cando soa o timbre da escola e os corredores se éncheche de alumnos, un grupo de lapis salta do seu estuche para facer o que máis lles gusta: debuxar! Cando Goma descobre os prezados trazos e a marabillosa danza dos seus compoñentes de madeira, non lle bastará con borrar; tamén quere debuxar!



Siempre hay un monstruo

Director: **Gastón Haag**
País: **España** / / Duración: **17'** / Idioma: **Español**

O cadáver dun actor famoso aparece aniquilado no xardín da súa casa. Ó que ao principio se lle busca unha explicación lóxica, transfórmase de súpeto dun escenario de terror.



Desagradecido

Director: **Aitor de Kintana, Moraza Iñaki Rikarte**
País: **España** / / Duración: **9'** / Idioma: **Español**

Edu está a quentar unha pizza no microondas cando un pizzeriro chama á súa porta. Tras o desconcerto inicial, descobre que veu facelo un favor. Todo sería perfecto se non fose porque dúas maneiras de entender o mesmo feito van colisionar, rachando algunhas certezas e deixando ao descuberto o noso lado máis miserable.



The Getaway

Director: **Raquel Guerrero**
País: **España** / / Duración: **16'** / Idioma: **Ucraniano**

Nunha estrada de Ucraína, Ana, cooperante dunha ONG española, axuda a Yrina a fuxir dos bombardeos xunto ao seu fillo Yure. Queren chegar canto antes á fronteira e poñerse a salvo. Con Yure febril e Yrina absolutamente esgotada, Ana convence a nova nai para que suba ao coche dunha descoñecida e saian canto antes de alí.



Una Conversación Pendiente

Director: **Cecilia Gessa**

País: **España** / / Duración: **12'** / Idioma: **Español**

Tras a celebración da despedida de solteiro de Raúl, este vai buscar a Santi á súa habitación de hotel para unha última charla. O que parecía unha conversa casual transfórmase nunha confesión inesperada.



Mal de altura

Director: **Carlos Cilleruelo Gayo, Adrián Pérez Salas**

País: **España** / / Duración: **8'** / Idioma: **Español**

Un guía e un excursionista quedan atrapados nunha montaña cunha soa botella de osíxeno. Mentres se botan a culpa de a quen se lle caeu a outra botella por unha greta, a tensión medra ata un punto de non retorno.



SECCIÓN OFICIAL

Luns 9 novembro



Ya nos Tocaba

Director: **Ángela conde**

País: **España** / / Duración: **6'** / Idioma: **Español**

Daniel entra nun banco para sacar cartos. Aténdeo Romualdo, un señor de 80 anos con modais antigos e respostas que non encaixan. O que parecía un trámite sinxelo convértese pouco a pouco nunha experiencia absurda, onde nada funciona como debería e o mozo comeza a perder a paciencia.



La hora escrita

Director: **Coke Arijo**

País: **España** / / Duración: **11'** / Idioma: **Español**

En pleno éxodo pola estrada de Málaga a Almería, Mónica sofre un ataque aéreo. Ao espertar, a desolación debuxa ao seu redor unha escena que evoca o Guernica, reflexo do horror vivido na Desbandá.



La garita

Director: **Daniel Arias**

País: **España** / / Duración: **13'** / Idioma: **Español**

Juan e Mauri traballan como gardas de seguridade nun exclusivo aparcadoiro de luxo frecuentado por turistas adiñeirados. Mentres sobreviven como poden nas súas monótonas e precarias xornadas nocturnas, unha noite todo dá un xiro inesperado.



Quinto primera

Director: **Fran Menchón**

País: **España** / / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Rafael vive encerrado no seu mundo, o seu piso en L'Hospitalet de Llobregat. Cando a súa muller morreu hai varios anos, el perdeu as ganas de vivir e o seu espírito guerreiro.

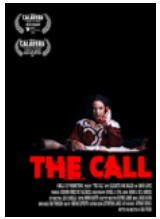


Un trallo brillante

Director: **Alex Parra, Carolina Cuéllar, Alícia Bullich, María Bonillo, Libertad Benavides, Luz Rodríguez**

País: **España** / / Duración: **9'** / Idioma: **Sen diálogos**

Nun bosque máxico, Dumia e o seu can mecánico Tic viven en harmonía ata que Alfred, un humano cobizoso, aparece e ve en algo trivial un tesoro que enciende as súas peores ideas.



The call

Director: **Kiko Prada**

País: **España** / / Duración: **9'** / Idioma: **Español**

Sophia traballa nunha compañía de seguros. Como ten que revisar as facturas sen pagar todos os días, hoxe está a chamar a Jonathan David Brown.

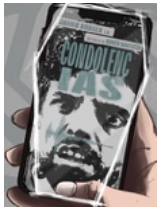


OMG

Director: **Tania Watson**

País: **España** / / Duración: **15'** / Idioma: **Español**

Diana, unha atea de 40 anos, é escollida inesperadamente por Deus para levar a cabo o seu novo plan para salvar a humanidade. O anxo Gabriel aparece no seu piso para anunciarlles que está embarazada do segundo Fillo de Deus. Decidida a non ter fillos, Diana tenta abortar o embarazo, mais nada funciona.



Condolenc-las

Director: **Rubén Bautista**

País: **España** / / Duración: **4'** / Idioma: **Español**

Richi confía nunha Intelixencia Artificial para conseguir un pésame sincero tras a morte do familiar dunha amiga. Mais a misión de simular a súa escasa empatía complicarase máis do que parece.



Un caso peliagudo

Director: **Adhara Gutiérrez**

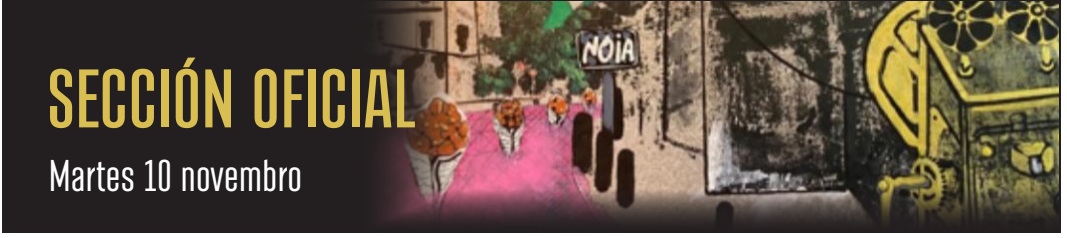
País: **España** / / Duración: **6'** / Idioma: **Catalán**

A señora Pilar morreu e os seus tres gatos, Felipe, Pelusa e Limoncito, atopánse cun problema: a herencia da súa dona déixaos a cargo da súa malévola neta, Leonor. Farán todo o posible para tentar evitalo.



SECCIÓN OFICIAL

Martes 10 novembro





Está detrás de mí

Director: **Yago Casariego, Nacho Monter**
País: **España** / / Duración: **3'** / Idioma: **Español**

Dous amigos quedaron para ir ao cine, mais un deles chega tarde.



Allá en el cielo

Director: **roddy Dextre**
País: **Perú** / / Duración: **18'** / Idioma: **Español**

Nas aforas de Lima, Chito, vive co seu irmán maior Rockío nun barrio construído arredor dun vasto cemiterio. Unha tarde, a violencia do seu contorno arrebátalle a vida a Rockío e a outro rapaz do barrio, poñendo fin de maneira abrupta á infancia de Chito.



El cuerpo de Cristo

Director: **Bea Lema**
País: **España** / / Duración: **12'** / Idioma: **Español**

Un demo rolda a casa de Adela, acosándoa e facéndolle dano. Isto a leva á consulta do psiquiatra, onde a medicación se presenta como o remedio absoluto a todos os seus problemas. O único lugar onde a súa realidade ten cabida é na relixión e nos ritos populares.



Ante o avesío

Director: **Xaime Miranda**
País: **España** / / Duración: **17'** / Idioma: **Galego**

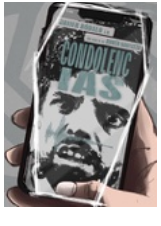
Manuel, un pai deseperado polos problemas de saúde do seu fillo, acode a unha meiga en busca dun remedio. Guiado por ela, Manuel cruza a fronteira da realidade e embarca nunha perigosa viaxe cara a profundidades descoñecidas, onde debe enfrontarse á orixe das afeccións do neno.



El Monstruo

Director: **Diego de Gracia**
País: **España** / / Duración: **14'** / Idioma: **Español**

Toño faise cargo dos coidados da súa irmá doente debido á actitude neglixente do seu pai. Ao decatarse de que os nenos orfanos poden ter unha vida mellor nun centro de acollida, terá que decidir entre deixar que a súa irmá empeore ou actuar coma un monstro.



Dopamina Zero

Director: **Rodrigo Marini**
País: **España** / / Duración: **19'** / Idioma: **Español**

Ignacio é un músico que vive apartado dos escenarios debido ao párkinson de inicio precoz. Apenas ten relación co mundo exterior e intenta saír adiante como pode xunto á súa moza Sofía. A súa vida cambia cando coñece a Valentina, unha dependenta dunha tenda de discos de segunda man.



Patacas

Director: **Luis Alejandro Riveiro Rojo**
País: **España** / / Duración: **4'** / Idioma: **Sen diálogos**

Pataquia, unha patata antropomórfica con brazos e pernas, é pechada nunha caixa de patatas. Esta séntese decepcionada co lugar, moi escuro, mais rapidamente fíxase nunha man que baixa do ceo para recoller patatas.

SECCIÓN OFICIAL Mércores 11 novembro

Galicia Amateur



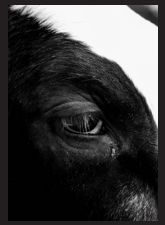
ISO
Director: **Josema Glez. Canabal**
País: **España** / / Duración: **5'** / Idioma: **Español**

Os homes non falan diso.



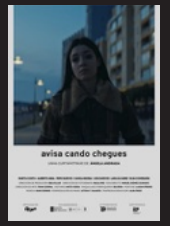
Habelas hailas
Director: **Julia Menéndez Sánchez**
País: **España** / / Duración: **12'** / Idioma: **Español**

Julia Juncal é unha muller de 52 anos, separada e con fillos. Julia traballa na tenda do seu pai, «Alimentación Juncal». Lino Juncal, pai de Julia e Carmen, acaba de finar, chega o momento de resolver a herencia e descubren que faltan as páxinas sobre a tenda «Alimentación Juncal».



Uxía
Director: **Inés Donoso López**
País: **España** / / Duración: **13'** / Idioma: **Español**

Xana por fin regresa a casa. Todo o mundo está emocionado por vela, mais ela parece incapaz de sentir nada. Unha noite, atopaba na súa garden unha vaca que parece estar triste, chea de auga. Este inesperado encontro levaraa a decatarse de que as pílulas anticonceptivas que estivo tomando non lle sentan ben.



Avisa cando chegues
Director: **Ángela andrada**
País: **España** / / Duración: **18'** / Idioma: **Galego**

Claudia (20) está de volta na casa dos seus pais no sur de Galicia. Esa noite sae de festa por primeira vez en meses. Busca recuperar a súa sensación de normalidade despois dunha agresión sexual. O mundo ao seu redor non parece llo poñer doado, mais o impulso de Claudia para seguir adiante e reconstruír a súa vida é

Documental



La fuerza del silencio
Director: **Samuel Vela Pérez**
País: **España** / / Duración: **19'** / Idioma: **Tigrinia**

A rexión de Tigray, en Etiopía, o documental The Strength of Silence segue a vida de Letebirhan, unha rapaza de 17 anos cuxa vida foi fracturada pola guerra. Secuestrada, superviviente de violencia sexual e deixada soa para criar un fillo nacido do trauma, enfróntase ao rexeitamento da súa comunidade e da súa familia.



Olé Paco
Director: **Juan Carlos García Valle**
País: **España** / / Duración: **9'** / Idioma: **Español**

¡Ole Paco! é unha curtametraxe documental que nos convida a acompañar a Paco e á súa irmá Maribel no seu particular peregrinaxe por Cádiz, dende Puerta Tierra ata o Gran Teatro Falla, epicentro do Entroido gaditano.



La huella del barro
Director: **Rodrigo Márquez**
País: **España** / / Duración: **10'** / Idioma: **Catalán**

«Non podes voltar ao pasado a facer esa foto. É única».
Tras unha das peores inundacións da historia de España, un grupo de persoas preocúpase por algo aparentemente secundario: as fotografías familiares.



Pixels rouges dans le port bleu
Director: **Ali Zare Ghanatnowi**
País: **Francia** / / Duración: **15'** / Idioma: **Francés**

En Teherán, unha nai comeza a enviar en segredo vídeos ao seu fillo exiliado en Marsella. Filmados baixo coacción e en situación de risco, estes fragmentos viaxan a través da distancia, a censura e o medo, conformando pouco a pouco un arquivo íntimo da vida cotiá, a memoria e a resistencia.



XURADO



David Amor
Actor



Laura Pamplona
Actriz



Federico Aguado
Actor



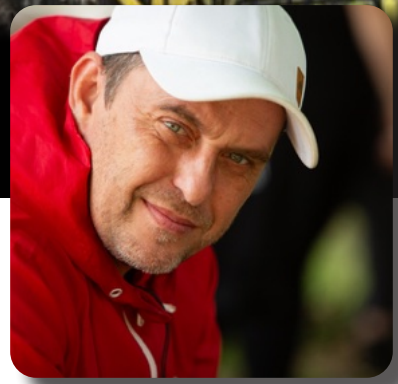
Paula Arruti
Coordinadora de producción
Ayudante de casting

PREMIO HONORÍFICO





Carlos Sedes



A Mostra de Curtas de Noia 2026 recoñece co seu Premio de Honor ao director Carlos Sedes, unha das figuras máis destacadas da ficción audiovisual española e un profesional cunha vinculación moi especial coa historia do noso festival e coa vila de Noia.

Responsable de grandes éxitos televisivos como *Velvet*, *Baixo sospeita* ou *Fariña*, Carlos Sedes mantivo ao longo dos anos unha relación estreita e constante coa Mostra, participando como membro do xurado, en encontros e relatorios, e compartindo co público noiés a presentación de numerosas producións dirixidas por el.

Esta relación fíxose aínda máis profunda con *Fariña*, unha produción que o levou a pasar longas tempadas en Noia e que tivo na nosa Mostra un escenario especial para a súa presentación, consolidando un vínculo que vai moito máis alá do profesional.

Con este galardón, a Mostra quere recoñecer non só a súa brillante traxectoria e a súa contribución ao audiovisual, senón tamén a súa proximidade, xenerosidade e compromiso cun festival e cunha vila que sempre o sentiron como un máis da casa.

Carlos Sedes forma parte da historia da Mostra de Curtas de Noia, e este Premio de Honor é, sobre todo, unha mostra de gratitude e afecto.



Concello de Noia

portus apostoli

CULTURA NOIA

Deputación DA CORUÑA

tucho

Autos Patino Noia S.L.

ALOUI NOIA

cafés Toscaf

LOLITA

aQualing

ALUMINIO / PVC severo